

# CHERCHE ET TROUVE LES ŒUVRES ARTISTIQUES

## Compétences travaillées :

- utiliser le dictionnaire pour enrichir sa culture artistique ;
- mettre en relation des œuvres et un courant artistique.

**Niveau :** CE2-CM1

**Durée :** 45 min

## Matériel

- la fiche élève photocopiée
- un dictionnaire pour deux élèves
- le scan des deux œuvres à trier collectivement, ainsi que celui de la fiche élève (pour projection collective)

## ÉTAPE 1 DÉCOUVERTE 🕒 (15 min)

Après avoir expliqué rapidement le principe chronologique de la frise d'Histoire des arts (pages 1398 à 1411 du *Robert junior*, édition 2024), proposer aux élèves de s'attarder sur le courant Pop Art (ou sur tout autre courant en lien avec les activités de la classe). Relever collectivement les dates de début et de fin de ce courant artistique, avant de lire le texte et de décrire l'œuvre proposée.

## ÉTAPE 2 TRI D'ŒUVRES COLLECTIF 🕒 (5 minutes)

Projeter ensuite les deux œuvres ci-dessous, en interrogeant les élèves sur leur appartenance possible au mouvement étudié précédemment. Ils devront justifier leur réponse.

NB : Ces tableaux appartiennent respectivement aux mouvements romantique (page 1408 du *Robert junior*, édition 2024) et impressionniste (page 1405 du *Robert junior*, édition 2024).



Caspar David Friedrich,  
*Le Voyageur contemplant  
une mer de nuages*,  
1818. © Akg Images



Claude Monet, *Le Pont japonais*, 1899.  
© The National Gallery, Washington

## ÉTAPE 3 TRI D'ŒUVRES INDIVIDUEL 🕒 (15 minutes)

Sur la fiche élève demander aux élèves de replacer chaque œuvre dans son courant. Les textes pourront d'abord être lus collectivement.

## ÉTAPE 4 CORRECTION ET RETOUR SUR LA SÉANCE 🕒 (10 minutes)

La correction peut s'effectuer collectivement, avec justification des choix opérés, ou en autonomie par consultation du dictionnaire.

Interroger ensuite les élèves sur l'utilité de cette frise pour leur culture artistique.

## PROLONGEMENT (en groupe)

Chaque groupe d'élèves choisit un courant artistique et cherche sur Internet d'autres œuvres que celles proposées par le dictionnaire. Ils réalisent un affichage sur ce courant avec son nom et ses dates, en légendant les œuvres collectées.

# CHERCHE ET TROUVE LES ŒUVRES ARTISTIQUES

Après avoir lu les textes, relie les œuvres à chaque courant. Attention, il y a quatre intrus !

## L'art des objets

Dès le paléolithique, des objets utilitaires (outils, armes, matériel de pêche, lampes) en pierre, en os, en bois de renne ou en ivoire, sont décorés de gravures et de sculptures. Les découvertes archéologiques montrent qu'il existait déjà aussi des objets ornementaux (colliers, pendentifs, statuettes). Il semble que les hommes préhistoriques avaient le souci de l'esthétique. Là encore, les animaux sont les sujets privilégiés des représentations, à côté des formes géométriques et de quelques figures humaines, surtout féminines.

## L'art gothique

L'art gothique est surtout religieux. Il se développe d'abord en architecture en France, avant de se répandre en Europe. De nouvelles techniques de construction, comme la voûte en ogive ou l'arc-boutant, permettent d'édifier des monuments encore plus hauts. Les murs sont ainsi largement ouverts ; la lumière entre à travers des vitraux colorés. En peinture, la perspective apparaît progressivement, les couleurs se font plus vives. Les sujets sont essentiellement religieux mais s'ouvrent peu à peu aux thèmes profanes. Les enluminures sont également caractéristiques du style gothique.

